

ZNALECTVÍ, PORADENSTVÍ, PROJEKČNÍ STUDIO



F. DOKUMENTACE STAVBY **ARCHITEKTONICKÉ A STAVEBNÉ** **TECHNICKÉ ŘEŠENÍ**

Název stavby:	Rekonstrukce Kulturního domu Písečná
Místo stavby:	Obec Písečná 739 91 Jablunkov
Investor:	Obec Písečná Písečná 42 739 91 Jablunkov IČ: 70632430 DIČ: CZ70632430
Zhotovitel projektových prací:	ASA Expert a.s. Konečného 1919/12 715 00 Ostrava – Slezská Ostrava IČ: 27791891 Ing. Pavel Petruška autorizovaný inženýr Ing. Lukáš Slepčan zodpovědný projektant Ing. Lukáš Slepčan vypracoval

OBSAH:

a.	Účel objektu	3
b.	Zásady architektonického, funkčního, dispozičního a výtvarného řešení a řešení vegetačních úprav okolí objektu, včetně řešení přístupu a užívání objektu osobami s omezenou schopností pohybu a orientace	3
c.	Kapacity, užitkové plochy, obestavěné prostory, zastavěné plochy, orientace, osvětlení a oslunění	4
d.	Technické a konstrukční řešení objektu, jeho zdůvodnění ve vazbě na užití objektu a jeho požadovanou životnost	4
e.	Tepelně technické vlastnosti stavebních konstrukcí a výplní otvorů	4
f.	Způsob založení objektu s ohledem na výsledky inženýrsko-geologického a hydrogeologického průzkumu	4
g.	Vliv objektu a jeho užívání na životní prostředí a řešení případných negativních účinků	4
h.	Dopravní řešení	4
i.	Ochrana objektu před škodlivými vlivy vnějšího prostředí, protiradonová opatření	4
j.	Dodržení obecných požadavků na výstavbu	5

a. Účel objektu

Objekt Kulturního domu byl vybudován v padesátých letech minulého století, jako objekt netypizované konstrukční soustavy. V roce 1970 byl objekt rekonstruován. Objekt stojí v relativně klidové zástavbě občanské vybavenosti v blízkosti málo frekventované komunikace. Budova má jednoduchý obdélníkový půdorys, je dvoupodlažní, částečně podsklepená, zastřešená valbovou střechou s krytinou z pozinkovaného plechu.

Obvodové zděné konstrukce jsou ze škvárobetonových tvárnic a z plných pálených cihel. Zdivo spodní stavby je do výšky cca 1m betonové. Vnitřní příčky jsou z keramických příčkovek, lehké dělicí stěny v prostoru WC a v prostoru mezipatra jsou dřevěné.

Stropy nad podsklepenou částí jsou železobetonové, vyztužené ocelovými nosníky. Stropní konstrukce nad částí sociálního zázemí 1.NP (podlaha galerie) je rovněž z železobetonové desky. Stropní konstrukce nad částí jeviště je tvořená dřevěnými trámy. Střecha je valbová z dřevěné nosné konstrukce, opatřené dřevěným bedněním s plechovou krytinou.

Výplně stavebních otvorů jsou dřevěné (zdvojené okna, jednoduché dveře), nebo kovové (dveře).

V ploše sálu, jeviště a zázemí je v 1.NP podhled z dřevovláknitých kazet. Stávající podlahy mají nášlapnou vrstvu z keramických dlaždic, z povlakové krytiny – PVC. V převážné ploše sálu jsou vlasy lepené do asfaltu. Podlaha v 1.PP je betonová.

Dle poškození omítky v části nadzemního základového zdiva od vztlínající vlhkosti, usuzují o nepřítomnosti nebo nefunkčnosti hydroizolace.

Zdrojem tepla je kotel na tuhá paliva.

V současnosti prochází Kulturní dům rekonstrukcí technického zařízení, změnou zdroje tepla, změnou dispozice, a výměnou výplní stavebních otvorů.

V rámci projektované rekonstrukce objektu, za účelem snížení jeho energetické náročnosti, bude provedeno zateplení objektu, a výměna střešní krytiny objektu Kulturního domu.

b. Zásady architektonického, funkčního, dispozičního a výtvarného řešení a řešení vegetačních úprav okolí objektu, včetně řešení přístupu a užívání objektu osobami s omezenou schopností pohybu a orientace

Předmětem této projektové dokumentace jsou stavební úpravy dokončené stavby, za účelem jejího zateplení a výměny střešní krytiny. Z tohoto důvodu nedochází ke změně z hlediska architektonického a funkčního.

Řešení úpravy přístupu do objektu a jeho případné užívání osobami s omezenou schopností pohybu a orientace není součástí projektové dokumentace.

c. Kapacity, užitkové plochy, obestavěné prostory, zastavěné plochy, orientace, osvětlení a oslunění

Zateplením objektu, nedojde ke změně provozní kapacity, užitkové a zastavěné plochy, obestavěného prostoru, orientace, osvětlení a oslunění.

d. Technické a konstrukční řešení objektu, jeho zdůvodnění ve vazbě na užití objektu a jeho požadovanou životnost

Veškeré použité materiály musí být ve shodě s platnými vyhláškami a předpisy, o čemž musí mít dodavatel patřičný doklad (atest). Při stavebních pracích bude zhotovitel dodržovat technologické předpisy jednotlivých materiálů.

e. Tepelně technické vlastnosti stavebních konstrukcí a výplní otvorů

Návrh tloušťek tepelné izolace zateplení objektu vychází z požadavků, kladených normou ČSN 73 0540 – Tepelná ochrana budov.

f. Způsob založení objektu s ohledem na výsledky inženýrsko-geologického a hydrogeologického průzkumu

Netýká se tohoto projektu, jedná se o rekonstrukci-změnu dokončené stavby.

g. Vliv objektu a jeho užívání na životní prostředí a řešení případných negativních účinků

Rekonstrukci objektu Kulturního domu nevyvolá negativní účinky na životní prostředí, a není tedy nutné jejich řešení.

h. Dopravní řešení

Bude zajišťováno stávajícím způsobem.

i. Ochrana objektu před škodlivými vlivy vnějšího prostředí, protiradonová opatření

Objekt je svým stavebně technickým řešením uspořádán a navržen tak, aby plně odolával běžným vlivům okolního prostředí (voda, vítr, prachové polutanty a jiné emise, hluk z okolí, apod.). Protiradonová opatření nejsou součástí tohoto projektu, jedná se o změnu dokončené stavby.

j. Dodržení obecných požadavků na výstavbu

Obecné požadavky na výstavbu dané vyhláškou č.269/2009 Sb. jsou dodrženy.

Před zahájením realizace stavby (předání staveniště) je investor, povinen přizvat na stavbu projektanta. Tato schůzka bude oznámená minimálně 5 pracovních dnů předem. V případě nepřizvání projektanta nebude brán zřetel na odlišné provedení a následné vícepráce. Odlišnost v provedení stavby od projektové dokumentace bude bráno jako porušení projektové dokumentace.

Schůzka s projektantem v tomto rozsahu bude provedena bezplatně.

V Ostravě dne 18. 5. 2012

Ing. Pavel Petruška, autorizovaný inženýr

Ing. Lukáš Slepčan, zodpovědný projektant

Ing. Lukáš Slepčan, vypracoval